

# Faire surgir un personnage

## 3 jours : du 27 au 29 avril 2021

### Vous

Cet atelier vous accueille :

- si vous aimez écrire – quelles que soient vos pratiques d'écriture ;
- si vous désirez approfondir votre expérience de l'écriture en donnant naissance à un personnage qui devienne vivant pour les lecteurs ;
- et ou si vous avez le projet d'écrire un récit, une histoire de vie ou une fiction biographique.

Cet atelier – au même titre que l'atelier [Commencer un récit long](#), peut vous permettre de participer, l'année suivante, à l'atelier [Chantiers](#), qui vous accompagne sur un an dans l'écriture d'un récit long.

### L'atelier

Que le personnage se lève, marche et l'espace de trois phrases, dans l'esprit des lecteurs, apparaisse ; qu'il soit là, vivant.

Cet atelier vous invite à entrer dans l'écriture de fiction par le biais de l'invention d'un personnage. Vous laissez naître votre imagination en réponse aux propositions d'écriture. Vous caractérisez votre personnage, le dotez d'un mystère, d'une nécessité ou d'une quête - vous le mettez en mouvement.

Le personnage est un élément moteur du récit. Sa vérité permet de partager ses aventures et ses émois, de vivre une histoire *de l'intérieur*. Mais comment rendre un personnage vivant ? Inoubliable même ? Comment lui donner du goût, de la chair, des objets, de la présence ?

« Cet effet de présence humaine brutale que me donne le portrait peint, j'ai voulu en user en littérature. Je voudrais évoquer des hommes avec cet effet presque hallucinatoire qui fait la force des grands portraits. C'est un art d'évocation que je cherche, un art d'apparition. Comme un peintre, c'est une image, une image d'homme, que je veux faire apparaître. » Pierre Michon, *Le roi vient quand il veut*.

Dans l'atelier, l'écriture est une pratique et un art. Dans cet atelier *Faire surgir un personnage*, l'art est celui de l'évocation ; la pratique, celle de la mise en scènes, en intrigues. Nous chercherons ensemble un peu de cette vérité qui vient avec le travail d'écriture. Ainsi pourrons-nous – lecteurs de vos textes – témoigner de la rencontre avec celle ou celui que votre écriture aura rendu vivant pendant notre atelier.

### L'intervenante

Passeuse passionnée, tant par l'écriture que par la découverte de la littérature qui s'écrit aujourd'hui.

Ce que je connais des processus de l'écriture, ce que j'en pratique, je le transmets aux personnes qui me rejoignent dans mes ateliers. Ces ateliers ne sont pas simplement ludiques (bien que créer soit aussi jouer) ; ils vous accompagnent sur les chemins de vos propres créations.

Pour en découvrir plus, suivre ce lien vers : [qui je suis](#).

### Méthode et évaluation

Temps personnels de recherche et d'expérimentation par des mises en situation d'écriture.

Temps d'analyse des productions en petits groupes et en grand groupe.

Apports méthodologiques et réflexion théorique articulés avec les mises en situations d'atelier et les enjeux dégagés au préalable.

L'évaluation est conduite de façon individuelle et collective en fin de formation.

### Cadre

Lieu d'exploration personnelle et de partage, l'atelier crée une communauté de lecteurs, favorables et avertis, réunis autour des écritures de chacun.

Afin que l'atelier soit ce lieu d'invention, chacun observe les règles de l'écoute favorable et constructive. L'accompagnatrice et les membres du groupe s'en portent, ensemble, garants.

### Modalités pratiques

3 jours : du 27 au 29 avril 2021  
(10h-17h)

Lieu : un bel espace avec un grand jardin, à Saint Germain-en-Laye (78), terminus du RER A

Tarif particuliers : 300 €

Arrhes : 80 €

Formation Permanente : 600 €

Tarif réduit (chômeurs sur présentation d'un justificatif récent, et moins de 25 ans) : 270 €

Groupe : entre 5 et 6 personnes

## Faire surgir un personnage

3 jours : du 27 au 29 avril 2021

### Bulletin d'inscription

Nom : .....

e-mail : .....

Adresse : .....

....

Téléphone : .....

Comment avez-vous connu les Ateliers Claire Lecœur ? .....

.....

Je reconnais avoir pris connaissance des conditions d'inscription et de participation à l'atelier et les accepter.

Je m'inscris à l'atelier d'écriture « Faire surgir un personnages » qui aura lieu du 27 au 29 avril 2021, à Saint Germain-en-Laye (78).

J'envoie ce bulletin d'inscription, par e-mail, à : [cl@ateliers-clairelecoeur.com](mailto:cl@ateliers-clairelecoeur.com).

Je réglerai alors le montant des arrhes (80 €) par virement bancaire sur le compte dont le RIB me sera envoyé.

Le solde de l'atelier (220€) sera payé le premier jour de l'atelier.

Une invitation me sera envoyée dix jours avant l'atelier.

Fait à .....

le : .....

Signature :