

Écrire une évocation

formation par e-mail

Public

Cette formation s'adresse à vous si vous désirez évoquer, en l'écrivant de façon littéraire, la vie d'une personne qui a compté pour vous – qu'il s'agisse d'une personne de votre entourage, ou d'une personne qui vous a transmis des valeurs, ou des convictions, ou une vision du monde, importantes pour vous : aussi bien celles et ceux qui ont occupé avec éclat le devant de la scène que celles et ceux qui ne sont présents que sur notre scène intérieure.

La formation

Il ne s'agira pas d'écrire le récit d'une vie (voir pour cela la formation [Écrire une histoire de vie](#)), mais d'écrire la fiction qui naîtra de la contemplation d'un visage, ou de l'empreinte d'une présence.

Nous travaillerons en dialogue avec l'œuvre d'auteurs contemporains comme Bergounioux, Cannone, Dussidour, Gantheret, Germain, Gracia, Lachaux, Léger, Liscano, Michon, Pauly, Pontalis, et d'autres encore.

Compétences visées

- Écrire une *évocation* en donnant du goût, de la chair, de la présence, des paroles au personnage.
- Se situer parmi les formes de la littérature actuelle, et repérer quelle serait celle qui servira le projet – récit de filiation ? Fiction biographique ? Portrait ?

Contenus

- Portrait – rendre un personnage vivant dans un texte.
- Quelques mots dont le personnage est pétri.
- Traces dans la mémoire, empreinte du personnage – comment les saisir ?
- Caractérisation du personnage – geste, présence au monde.
- Transmission, héritage, influences – cet autre vivant en soi.
- Un cheminement de vie ponctué par des choix, des étapes.
- Présence du narrateur dans le récit – voix et posture.
- Raconter l'histoire ? Écrire l'évocation.

L'intervenante

Passeuse passionnée, tant par l'écriture que par l'exploration de la littérature qui s'écrit aujourd'hui et ce qu'elle fait naître dans les ateliers. Ce que je connais de l'écriture et des processus de création, ce que j'en pratique, je le transmets aux personnes qui me rejoignent. Mes ateliers ne sont pas simplement ludiques (bien que créer soit aussi jouer) ; ils vous accompagnent sur les chemins de vos propres créations.

Pour en découvrir plus, voir ici : [qui je suis](#).

Objectifs pédagogiques

- Restituer les traces inscrites dans la mémoire par la présence et la vie d'un autre.
- Procéder par évocation plus que par reconstitution biographique.
- Traverser les étapes du processus vers une ébauche aboutie du projet d'écriture.

Méthode et évaluation

Chaque proposition d'écriture vous invite à avancer dans l'élaboration de votre écriture.

Vous m'envoyez un texte en réponse à ma proposition ; je vous envoie mon retour avec une nouvelle proposition.

Ainsi avançons-nous, étape après étape, vers l'écriture d'une fiction inspirée par la vie de votre personnage.

L'évaluation porte sur l'appropriation du processus traversé étape après étape.

Modalités pratiques

La formation se déroule à la demande, de façon individuelle, par e-mail. Elle comporte 8 séances.

Il est préférable d'envisager un rythme régulier pour l'écriture.

Tarif : 590 € – Formation
Permanente : 1180 €

Conditions d'inscription et d'annulation : L'inscription est validée à réception du bulletin d'inscription et du virement bancaire réglant la totalité de l'atelier – ou d'un 1er virement, le 2^o étant alors effectué à mi parcours.

Écrire une évocation

formation par e-mail

Bulletin d'inscription

Nom :

e-mail :

Adresse :

Téléphone :

Comment avez-vous connu les Ateliers Claire Lecœur ?

.....

Je reconnais avoir pris connaissance des conditions d'inscription et de participation à la formation et les accepter.

Je m'inscris à la formation par e-mail « Écrire une évocation ».

J'envoie ce bulletin d'inscription par e-mail à l'adresse suivante : cl@ateliers-clairelecoeur.com (Sans imprimante ou scan, il suffira de copier le texte dans un e-mail.)

Je procède au paiement de la formation par virement bancaire, sur le compte des Ateliers Claire Lecœur dont le RIB me sera transmis à réception de mon inscription.

La formation débutera à réception de ce virement.

Fait à

le :

Signature :