

Écrire le voyage

Formation par e-mail

Public

Cette formation s'adresse à vous si vous désirez découvrir comment vos voyages peuvent s'écrire. Elle vous accompagne, étape après étape, à écrire le récit d'un voyage que vous aurez choisi.

L'écriture « est le lieu par excellence où peut se déployer l'intelligence intuitive du monde, et où cette intuition peut inventer ses territoires. »
Philippe Berthaut, *Chaufferie de la langue*

Compétences visées

- Restituer par l'écriture l'empreinte sensible inscrite par l'expérience du voyage.
- Trouver les images, les rencontres, les expériences qui nourriront le projet de récit.
- Travailler l'évocation : chercher le ciel qui accompagnait le voyage, les lumières qui l'éclairaient, l'étonnement de la peau, du regard, de l'ouïe, de l'esprit.

Contenus

- Rendre compte d'une expérience en la rendant vivante pour les lecteurs : trouver comment dire la rencontre avec une terre inconnue, la sensation de nouveaux espaces, la découverte d'autres façons de vivre et d'être au monde.
- Donner la parole aux êtres et aux choses – lieux, groupes, personnes, rencontres.
- Relater les déplacements, les itinéraires, le temps des trajets.
- Élaboration d'un thème qui structurera le récit.
- Formes de l'écriture du voyage : entre fragments et récit, carnet de voyage ou reportage.

L'intervenante

Passeuse passionnée, tant par l'écriture que par l'exploration de la littérature qui s'écrit aujourd'hui et ce qu'elle fait naître dans les ateliers.

Ce que je connais de l'écriture et des processus de création, ce que j'en pratique, je le transmets aux personnes qui me rejoignent dans mes ateliers. Ces ateliers ne sont pas simplement ludiques (bien que créer soit aussi jouer) ; ils vous accompagnent sur les chemins de vos propres créations.

Pour en découvrir plus, suivez ce lien vers : [qui je suis](#).

Objectifs pédagogiques

Savoir transformer une expérience en récit.

Trouver l'intrigue, ou le point de vue, qui dynamiseront la narration.

Découvrir les différentes possibles formes de récit et choisir celle qui servira le projet de récit de voyage.

Savoir donner force et conviction au thème choisi.

Méthode et évaluation

Chaque proposition d'écriture vous invite à avancer dans l'élaboration de votre récit de voyage.

Vous m'envoyez votre texte en réponse à ma proposition, je vous envoie mon retour avec une nouvelle proposition.

L'évaluation porte sur l'appropriation du processus traversé étape après étape.

Modalités pratiques

La formation se déroule à la demande, de façon individuelle, par e-mail. Elle comporte 8 séances.

Il est préférable d'envisager un rythme régulier pour l'écriture.

Tarifs : 590 € - Formation Permanente (après signature d'une convention) : 1180 €

L'inscription est validée à réception du bulletin d'inscription et du virement bancaire réglant les frais pédagogiques de l'atelier.

Écrire le voyage Formation par e-mail

Bulletin d'inscription

Nom :

e-mail :

Adresse :
.....

Téléphone :

Comment avez-vous connu les Ateliers Claire Lecœur ?

Je reconnais avoir pris connaissance des conditions d'inscription et de participation à la formation et les accepter.

Je m'inscris à la formation « Écrire le voyage par e-mail ».

J'envoie ce bulletin d'inscription par e-mail à l'adresse suivante : cl@ateliers-clairelecoeur.com (Sans imprimante ou scan, il suffira de copier le texte dans un e-mail.)

Je procède au paiement de la formation par virement bancaire, sur le compte des Ateliers Claire Lecœur dont le RIB me sera transmis à réception de mon inscription.

La formation débutera à réception de ce virement.

Fait à.....

Le :

Signature :