

# Trouver sa voie dans l'écriture

## Public

Cet atelier vous accueille si vous désirez faire l'expérience de l'écriture en la pratiquant dans un cadre favorable et vivifiant.

Les pré-requis sont l'usage courant de la langue française écrite, et le goût pour la lecture.

## Objectifs

- Explorer, découvrir, inventer, jouer avec les histoires et avec la langue.
- Faire évoluer votre écriture en la pratiquant dans le cadre favorable et dynamisant de l'atelier.
- Développer votre imagination par les histoires que vous raconterez sans (presque) vous en rendre compte.
- Découvrir le formidable potentiel du langage pour dire et comprendre notre temps et ceux qui l'habitent.
- Partager les questions sur l'écriture, leur trouver des réponses concrètes.

## Compétences visées

- Trouver vos thèmes et affermir vos territoires dans l'écriture.
- Connaître vos processus d'écriture et découvrir comment mettre en œuvre vos projets.

## Contenus

- Exploration de différentes sources d'écriture en dialogue avec la littérature qui s'écrit aujourd'hui.
- Mise en forme des images, thèmes, phrases et musiques qui constitueront votre territoire singulier d'énonciation.
- Invention et narration d'histoires originales et investies en réponse aux propositions d'écriture.
- Travail du point de vue – manières singulières de percevoir le monde et les autres et de leur donner forme pour les transmettre aux lecteurs.
- Travail de la langue – laisser venir ces phrases qui se déroulent sous la pression du sens qui s'invente et se construit pas à pas.

## Intervenante

Passeuse passionnée, tant par l'écriture que par l'exploration de la littérature qui s'écrit aujourd'hui. Ce que je connais de l'écriture et des processus de création, ce que j'en pratique, je le transmets aux personnes qui me rejoignent dans mes ateliers. Ces ateliers ne sont pas simplement ludiques (bien que créer soit aussi jouer) ; ils vous accompagnent sur les chemins de vos propres créations.

Pour en découvrir plus, suivre ce lien vers : [qui je suis](#).

## Méthode et évaluation

Temps personnels de recherche et d'expérimentation par des mises en situation d'écriture.

Temps d'analyse des productions en petits groupes et en grand groupe.

Apports méthodologiques et réflexion théorique articulés avec les mises en situations d'atelier et les enjeux dégagés au préalable.

L'évaluation est conduite de façon individuelle et collective en fin de chaque week-end.

## Cadre

Lieu d'exploration personnelle et de partage, l'atelier crée une communauté de lecteurs, favorables et avertis, réunis autour des écritures de chacun.

Afin que l'atelier soit ce lieu d'invention, chacun observe les règles de l'écoute favorable et constructive. L'accompagnatrice et les membres du groupe s'en portent, ensemble, garants.

## Modalités pratiques

Vous pouvez vous inscrire à un ou plusieurs we dans l'année.

Dates : 30-31 janv., 13-14 mars, 22-23 mai, 19-20 juin 2021 (samedi 15h-18h, dimanche 11h-13h et 14h-18h).

Lieu : à Saint Germain-en-Laye (78), dans un lieu qui permet de garder les distances attendues par la situation sanitaire actuelle.

Tarifs particuliers : 135 € le we [réduit (chômeurs sur présentation d'un justificatif récent et - de 25 ans) : 122 € le we], ou 385 € les 3 we. Arrhes : 135 € [122€ tarif réduit]. Formation Professionnelle : 270 € le we.

## Trouver sa voie dans l'écriture

### Bulletin d'inscription

Nom : .....

e-mail : .....

Adresse : .....

Téléphone : .....

Comment avez-vous connu les Ateliers Claire Lecœur ?

.....

Je reconnais avoir pris connaissance des conditions d'inscription et de participation à l'atelier et les accepter.

Je m'inscris au(x) week-end(s) suivant(s) :

.....

qui aura(ont) lieu : à Saint Germain-en-Laye (78).

J'envoie ce bulletin par e-mail à : [cl@ateliers-clairelecoeur.com](mailto:cl@ateliers-clairelecoeur.com). Je réglerai alors le prix du week-end (135 € , ou 122€ au tarif réduit avec justificatif de moins de 2 mois pour les personnes en recherche d'emploi) : par virement bancaire sur le compte dont le RIB me sera envoyé.

Si je désire m'inscrire à plusieurs week-ends, je règle un week-end par virement bancaire au moment de mon inscription, et le solde le premier jour de l'atelier.

Une invitation me sera envoyée dix jours avant l'atelier.

Fait à.....

le : .....

Signature :