

# Écrire avec les auteurs contemporains

## 6 lundis entre décembre 20 et juin 21

### Public

Ce cycle vous accueille si vous désirez approfondir votre expérience de l'écriture en explorant les thèmes et les formes qu'on découvre dans la littérature qui s'écrit aujourd'hui.

Les pré-requis sont : une bonne pratique de l'écriture, l'aptitude à donner son temps à l'acte d'écrire, le goût pour la littérature actuelle.

### Objectifs

- Explorer les formes vives que nous offre la littérature contemporaine, y renouveler vos sources d'inspiration.
- Faire évoluer votre style en le confrontant aux voix qui s'écrivent aujourd'hui – faire naître des projets.
- Avancer dans vos questions grâce à ce que racontent les auteurs de leurs propres processus de création.

### Compétences visées

Affermir vos territoires d'écriture en vous positionnant dans le paysage de la littérature actuelle.

### Contenus

Adely, Autréaux, Bergounioux, Bon, Cadiot, Caligaris, Cannone, Cosnay, Darrieussecq, Dussidour, Ernaux, Forest, Gaudy, Germain, Kaplan, Kerangal, Léger, Mauvignier, Michon, Modiano, Pagano, Prudhomme, Riboulet, Rosenthal, Sallenave, Savelli, Zeniter... parmi les auteurs qui écrivent aujourd'hui, nous n'en choisirons que six ! Chaque journée est en effet conçue comme un dialogue avec l'œuvre d'un auteur qui explore des formes nouvelles pour dire le monde tel qu'il se vit et s'imagine aujourd'hui.

- Expériences du monde – matériaux et territoires d'écriture.
- Recherche documentaire, témoignages, enquêtes – exploration, imagination, sources d'inspiration.
- Travail de la langue et voix narratives.
- Démarches d'auteurs et processus de création.
- Formes de la pensée et enjeux de la littérature contemporaine.
- Expression du sujet, écriture du réel, fictions biographiques, récits de filiation, romans – variations des formes contemporaines.

### Intervenante

Passeuse passionnée, tant par l'écriture que par l'exploration de la littérature qui s'écrit aujourd'hui. Ce que je connais de l'écriture et des processus de création, ce que j'en pratique, je le transmets aux personnes qui me rejoignent dans mes ateliers. Ces ateliers ne sont pas simplement ludiques (bien que créer soit aussi jouer) ; ils vous accompagnent sur les chemins de vos propres créations.

Pour en découvrir plus, suivre ce lien vers : [qui je suis](#).

### Méthode et évaluation

Tour de table de présentation et élaboration de questions de formation.

Temps personnels de recherche et d'expérimentation par des mises en situation d'écriture.

Temps d'analyse des productions en petits groupes et en grand groupe.

Apports méthodologiques et réflexion théorique articulés avec les mises en situations d'atelier et les enjeux dégagés au préalable.

Évaluation conduite de façon individuelle et collective en fin de cycle.

### Cadre

Lieu d'exploration personnelle et de partage, l'atelier crée une communauté de lecteurs, favorables et avertis, réunis autour des écritures de chacun.

Afin que l'atelier soit ce lieu d'invention, chacun observe les règles de l'écoute favorable et constructive. L'accompagnatrice et les membres du groupe s'en portent, ensemble, garants.

### Modalités pratiques

Le cycle se déroule sur 6 lundis, de 10h à 17h : 14 déc. 2020, 11 janv., 1er fév., 8 mars, 10 mai, 7 juin 2021.

Groupe : entre 5 et 8 personnes.

Lieu : Saint Germain-en-Laye (78), tant que la situation sanitaire nécessitera de garder ses distances.

Tarifs particuliers : 748 € le cycle [réduit (chômeurs sur présentation d'un justificatif récent et moins de 25 ans) : 674 €]. Arrhes : 150 €.

Formation Professionnelle (après signature d'une convention) : 1496 €.

## Écrire avec les auteurs contemporains 6 lundis entre décembre 20 et juin 21

### Bulletin d'inscription

Nom : .....

e-mail : .....

Adresse : .....

.....

.....

Téléphone : .....

Comment avez-vous connu les Ateliers Claire Lecœur ?

.....

Je reconnais avoir pris connaissance des conditions d'inscription et de participation au cycle et les accepter.

Je m'inscris au cycle Écrire avec les auteurs contemporains qui aura lieu à Saint Germain-en-Laye (è\_) tant que la situation sanitaire demandera de garder ses distances (pour éviter de passer une journée avec un masque) ; rue Greneta, Paris 2°, métro Châtelet, Réaumur-Sébastopol, Sentier, ou Étienne Marcel, dès que la situation sanitaire le permettrait.

Je joins à ce bulletin un chèque d'arrhes de 150 €, établi à l'ordre de Claire Lecœur, envoyé à cette adresse : 19 rue de l'Atlas, 75019 Paris.

Les arrhes seront encaissées 2 semaines avant l'ouverture du cycle ; elles ne sont plus remboursables après ce délai. Une invitation me sera alors envoyée.

Fait à.....

le : .....

Signature :