

# Commencer un récit long

## formation par e-mail

### Public

Cette formation s'adresse à vous :

- si vous aimez écrire et lire et faites le projet de vous engager dans un récit long ;
- si vous cherchez à préciser l'histoire que vous aurez vraiment envie de raconter et le thème que vous êtes seul à pouvoir écrire ;
- si vous désirez poser les fondations d'une écriture au long cours, que votre projet soit d'écrire un roman, un récit documentaire, ou un récit d'inspiration autobiographique.

### Compétences visées

- Passer d'un projet abstrait au travail concret de construction d'une histoire.
- S'engager dans une écriture au long cours.
- Donner une forme concrète, étape après étape, au projet de récit en lui construisant des fondations solides.
- S'approprier les outils de la narration.
- Savoir faire des choix narratifs pertinents.
- Construire et faire évoluer des personnages cohérents.

### Contenus

- Quelle est l'histoire ? Recherche d'idées et projet.
- Conception des personnages et caractérisation.
- Dramatisation – conflits, objectifs, obstacles.
- Narrateur et narration
- Contexte de l'histoire – lieux et univers du récit
- Sujet, thème et enjeux
- Voix de la narration et voix des personnages
- Déclaration d'intention

### Prolongations

Le travail engagé lors de cette formation peut être prolongé par la participation à la formation [Chantiers](#).

### L'intervenante

Passeuse passionnée, tant par l'écriture que par l'exploration de la littérature qui s'écrit aujourd'hui et ce qu'elle fait naître dans les ateliers. Ce que je connais de l'écriture et des processus de création, ce que j'en pratique, je le transmets aux personnes qui me rejoignent dans mes ateliers. Ces ateliers ne sont pas simplement ludiques (bien que créer soit aussi jouer) ; ils vous accompagnent sur les chemins de vos propres créations.

Pour en découvrir plus, suivez ce lien vers : [qui je suis](#).

### Objectifs pédagogiques

Savoir transformer une idée de départ en projet concret de récit  
Apprendre à donner forme à l'intrigue qui soutiendra l'histoire  
Créer des personnages en lien avec le thème choisi  
Découvrir les différentes formes de narration et choisir celle qui servira le projet de texte  
Trouver comment donner force et conviction à l'histoire choisie

### Méthode et évaluation

Chaque proposition d'écriture vous invite à avancer dans l'élaboration de votre histoire.

Vous m'envoyez votre texte en réponse à ma proposition, je vous envoie mon retour avec une nouvelle proposition.

Ainsi posons-nous, pierre après pierre, les fondations de votre projet de récit long.

L'évaluation porte sur l'appropriation du processus traversé étape après étape.

### Modalités pratiques

La formation se déroule à la demande, de façon individuelle, par e-mail. Elle comporte 8 séances.

Il est préférable d'envisager un rythme régulier pour l'écriture.

Tarif : 560 € - Formation Permanente – après signature d'une convention : 1080 €

L'inscription est validée à réception du bulletin d'inscription et du virement bancaire réglant les frais pédagogiques de l'atelier.

## Commencer un récit long

formation par e-mail

### Bulletin d'inscription

Nom : .....

e-mail : .....

Adresse : .....

Téléphone : .....

Comment avez-vous connu les Ateliers Claire Lecœur ? .....

Je reconnais avoir pris connaissance des conditions d'inscription et de participation à la formation et les accepter.

Je m'inscris à la formation « Commencer un récit long par e-mail ».

J'envoie ce bulletin d'inscription par e-mail à l'adresse suivante : [cl@ateliers-clairelecoeur.com](mailto:cl@ateliers-clairelecoeur.com) (Sans imprimante ou scan, il suffira de copier le texte dans un e-mail.)

Je procède au paiement de la formation par virement bancaire, sur le compte des Ateliers Claire Lecœur dont le RIB me sera transmis à réception de mon inscription.

La formation débutera à réception de ce virement.

Fait à .....

Le : .....

Signature :