

# Écrire une histoire de vie

## formation par e-mail

### Public

Cette formation s'adresse à vous si vous désirez explorer comment une vie peut s'écrire – qu'il s'agisse de la vôtre ou de celle d'un autre, ou encore d'une figure née de votre imagination.

### La formation

Comment l'expérience humaine peut-elle s'écrire ? Nous sommes faits des histoires qu'on nous a racontées, des fictions qui nous ouvrent au monde, des récits que nous échafaudons pour chercher sens à nos vies.

Écrire, c'est prendre langue à son tour. Écrire une vie, c'est donner à un personnage l'histoire qui le rendra vivant dans la langue

### Compétences visées

- Écrire une *Vie* en composant avec les aléas de la mémoire, avec l'incertitude des faits – une *évocation*.
- Savoir donner du goût, de la chair, des objets, de la présence aux personnages choisis.
- S'approprier les techniques narratives nécessaires à l'écriture d'une histoire de vie.

### Contenus

- Travail avec les textes d'auteurs contemporains comme Pierre Michon, Pierre Bergounioux, Annie Ernaux et bien d'autres.
- Exploration du champ d'investigation qu'offre *l'énigme du moi* (Kundera) : caractérisation du personnage par ses goûts.
- Paysage humain et influences.
- Trajectoire de vie et étapes du processus d'écriture.
- Intrigue et dynamisation du récit.
- Thème et structure du récit.
- Voix de la narration et organisation du récit.
- Production d'un récit de 30 feuillets standard.

### L'intervenante

Passeuse passionnée, tant par l'écriture que par l'exploration de la littérature qui s'écrit aujourd'hui et ce qu'elle fait naître dans les ateliers.

Ce que je connais de l'écriture et des processus de création, ce que j'en pratique, je le transmets aux personnes qui me rejoignent dans mes ateliers. Ces ateliers ne sont pas simplement ludiques (bien que créer soit aussi jouer) ; ils vous accompagnent sur les chemins de vos propres créations.

Pour en découvrir plus, suivez ce lien vers : [qui je suis](#).

### Objectifs pédagogiques

Savoir transformer l'expérience d'une vie en récit

Choisir parmi les événements vécus ceux qui dynamiseront l'histoire

Concevoir la tension narrative qui vitalisera le récit

Explorer différentes formes de narration et choisir celle qui servira l'écriture de l'histoire de vie

### Méthode et évaluation

Chaque proposition d'écriture vous invite à avancer dans l'élaboration de votre histoire.

Vous m'envoyez votre texte en réponse à ma proposition ; je vous envoie mon retour avec une nouvelle proposition.

Ainsi avançons-nous, étape après étape, vers l'écriture de l'histoire de vie que vous produisez en dernière séance (30 feuillets standard)

L'évaluation porte sur l'appropriation du processus traversé étape après étape.

### Modalités pratiques

La formation se déroule à la demande, de façon individuelle, par e-mail. Elle comporte 8 séances.

Il est préférable d'envisager un rythme régulier pour l'écriture.

Tarif : 560 € – Formation Permanente : 1080 €

Conditions d'inscription et d'annulation : L'inscription est validée à réception du bulletin d'inscription et du chèque réglant la totalité de l'atelier – ou de deux chèques, le 2<sup>e</sup> étant encaissé à mi parcours.

## Écrire une histoire de vie formation par e-mail

### Bulletin d'inscription

Nom : .....

e-mail : .....

Adresse : .....

Téléphone : .....

Comment avez-vous connu les Ateliers Claire Lecœur ?

.....

Je reconnais avoir pris connaissance des conditions d'inscription et de participation à la formation et les accepter.

Je m'inscris à la formation « Écrire une histoire de vie par e-mail ».

Je joins à ce bulletin d'inscription le règlement de l'atelier sous forme de chèque, établi à l'ordre de Claire Lecœur, envoyé à cette adresse : 19 rue de l'Atlas, 75019 Paris.

Fait à .....

le : .....

Signature :