

Accompagner l'écriture en atelier

Formation à l'animation d'ateliers d'écriture
Par e-mail avec entretiens

Public

La formation vous accueille :

- si vous avez une solide expérience de l'écriture et des ateliers d'écriture,
- si vous disposez d'expériences qui vous ont formé-e à l'écoute et à l'accompagnement d'autrui et/ou à l'accompagnement d'auteurs,
- si vous faites le projet d'animer des ateliers d'écriture.

Vous présentez ces expériences dans votre lettre de motivation.

Compétences visées

La formation vise la construction des compétences nécessaires à la conduite d'ateliers d'écriture. Elle permet de s'approprier les différents processus à l'œuvre dans l'atelier. Elle vous accompagne à construire une posture d'accompagnateur qui garantira le respect des personnes et de leur expression.

La formation permet en outre de construire les compétences suivantes :

- Savoir se saisir du dispositif pédagogique et poser le cadre d'un atelier d'écriture
- Connaître le processus de création et savoir comment y accompagner les participants d'un atelier
- Savoir comment parler des textes à leurs auteurs dans l'atelier
- Poser les fondations d'une posture accompagnante et d'un projet adapté d'atelier

Contenus

- Rapport à l'écriture et place de l'écriture dans l'atelier
- Sources et champs d'écriture
- Processus d'écriture et clinique de l'accompagnement
- Cadre et dispositif : conduire des ateliers d'écriture
- Socialisation des personnes et des textes dans l'atelier
- Quels textes fait-on écrire et pourquoi ?
- Invention de séances : penser les propositions d'écriture en fonction des participants et des objectifs de l'atelier
- Posture de l'animateur – savoir être et savoir-faire
- Fondations du projet personnel d'atelier

L'intervenante

Claire Lecœur est consultante formatrice en écriture et formatrice de formateurs depuis 20 ans. Elle développe les Ateliers Claire Lecœur depuis 2012, un organisme de formation professionnelle spécialisé dans les ateliers d'écriture, les accompagnements personnalisés et les formations à l'écriture. Elle a été formatrice de formateur à Aleph-Écriture, Paris, pendant 15 ans.

Voir ses compétences et parcours : [ici](#).

Modalités pratiques

Pré-requis : les candidatures sont acceptées sur lettre de motivation et après entretien avec la formatrice.

Durée : 9 séances par e-mail comptant : la réception d'une mise en situation d'écriture et de recherche, l'étude, la recherche et l'écriture personnelles (4 heures par séance), la lecture et l'analyse des textes envoyés à la formatrice + 1 h d'entretien avec la formatrice – soit 45 h de formation.

Tarifs : 750 € pour les particuliers (paiement sous forme de 2 chèques, au moment de l'inscription, le 2^o chèque est encaissé à mi-parcours) – 1500 € au titre de la Formation Professionnelle ou d'une prise en charge par l'AFDAS : après signature d'une convention.

Modalités pédagogiques

Temps personnels d'étude et de recherche par des propositions de formation envoyées par e-mail.

Temps d'analyse des productions lors des entretiens avec la formatrice.

Apports méthodologiques et réflexion théorique articulés avec les enjeux de chaque séance.

Construction des compétences par la lecture et la recherche personnelles engagées sur le temps de la formation.

Évaluation et attestation

Évaluation finale pour validation des compétences acquises.

Processus d'évaluation des savoirs en cours de construction pendant la formation par voie de questionnaire.

Attestation de formation à l'animation d'ateliers d'écriture remise au participant à l'issue du parcours de formation.

Accompagner l'écriture en atelier

Lettre de motivation

*Votre participation à la formation sera acceptée après analyse de vos expériences et motivations.
Votre lettre aborde les points suivants :*

1. Vous et l'écriture

Quelles sont vos pratiques d'écriture ?

Comment considérez-vous l'écriture ?

Qu'écrivez-vous ? (Du journal intime au roman resté dans votre tiroir au texte publié, etc.)

2. Vous et l'atelier d'écriture

Quelle sont vos expériences des ateliers ? (Nature, durée, animateur ou organisme)

Qu'est-ce qui, à votre avis, compte le plus dans un atelier d'écriture ?

Comment décririez-vous les différents temps de l'atelier ? les étapes ? les objectifs ?

Quelle est, selon vous, la fonction des retours sur les textes dans l'atelier ?

Comment vous est venue l'idée de proposer un atelier d'écriture ?

Comment voyez-vous ces ateliers ?

3. Votre métier et éléments de CV

Quel métier exercez-vous ?

Quels éléments de votre CV pourraient vous servir d'appui pour accompagner des personnes dans l'écriture ? (Conduite des groupes, accompagnement des personnes, écriture, gestion des écrits des collaborateurs, etc.)

4. Vous et la formation

Quelles sont, selon vous, les compétences que vous devrez construire pour animer un atelier ?

Comment voyez-vous votre projet d'atelier ? (Objectifs, durée, nombre de participants, public...)

Quelles sont vos attentes par rapport à cette formation ?

A réception de votre lettre nous en échangeons lors d'un entretien – téléphonique si nécessaire.