

# Atelier chantiers

9 jeudis après-midi entre octobre 2019 et juin 2020

## Public

L'atelier vous accueille si vous désirez être soutenu pour avancer dans l'écriture d'un récit long sur une année. Votre projet peut être d'écrire un roman, un récit documentaire, ou un récit d'inspiration autobiographique ; sa forme est littéraire, dans le sens d'une narration comportant personnages et scènes, intrigue et mise en tension.

## Pré-requis

L'inscription se fait après un entretien avec la formatrice. L'entretien permet d'envisager si votre pratique d'écriture et la nature de votre projet de chantier correspondent au travail proposé.

Vous envoyez 10 feuillets standard de votre chantier et une déclaration d'intention en septembre 2019 à la liste des participants de l'atelier. Vous lisez les textes des autres avant la 1ère séance de l'atelier en vous préparant à les commenter.

## Compétences visées

- Avancer dans son projet en s'appuyant sur les propositions et lectures reçues lors des séances d'atelier.
- Trouver un mode personnel d'écriture au long cours en inscrivant le temps de l'écriture dans sa vie.
- Comprendre les différents ressorts de la narration et savoir les mettre en pratique et construire de réelles compétences narratives.
- Devenir lecteur averti de sa propre écriture en apprenant à commenter les textes des autres dans l'atelier.
- Mettre en pratique les pistes de travail dégagées pendant les séances de l'atelier.
- Faire avancer dans son chantier de façon concrète et adaptée à son projet.

## Contenus indicatifs

- Précision et affûtage de l'histoire que vous désirez raconter
- Incarnation et vérité des personnages
- Lieux du récit, caractérisation des personnages
- Narrateur et voix de la narration
- Élaboration et construction de l'intrigue
- Dynamique conflits/obstacles dans la narration
- Quête et transformation des personnages
- Scènes et progression narrative
- Thème et enjeux du récit

## Intervenante

Claire Lecœur est consultante formatrice en écriture littéraire et professionnelle depuis 20 ans. Elle développe les *Ateliers Claire Lecœur* depuis 2012 – un organisme de formation professionnelle spécialisé dans les ateliers d'écriture, les accompagnements personnalisés et les formations. Pour en découvrir plus, voir : **ses compétences et parcours**.

## Objectifs pédagogiques

- Avancer dans un chantier long et connaître son processus d'écriture
- S'approprier les techniques d'écriture narrative
- Travailler la mise en intrigue de son récit
- Construire et caractériser des personnages, les mettre en scène
- Définir les enjeux d'un texte
- Retravailler son chantier en tenant compte des pistes données par les lecteurs

## Méthode

La méthode est active : elle demande de s'investir dans l'écriture et dans la lecture des textes envoyés par les autres participants entre les séances.

La méthode est pragmatique : elle alterne des temps personnels de recherche et d'expérimentation par des mises en situation d'écriture, des temps d'analyse des productions en groupe, des apports méthodologiques et réflexions théoriques articulés avec les mises en situations d'atelier.

## Modalités pratiques

Groupe : entre 5 et 8 personnes s'engageant pour l'année.

Dates : 9 jeudi après-midi (14h30 – 17h30) : 10 oct., 14 nov., 12 déc. 2019, 16 janv., 20 fév., 19 mars, 23 avr., 28 mai, 25 juin 2020.

Lieu : 54 rue Greneta, Paris 2<sup>e</sup>, métro Châtelet, Réaumur-Sébastopol, Sentier, Etienne Marcel

Tarifs : 600 € pour l'année (réduit : 540 €), payables en 2 chèques en début d'atelier – arrhes : 150 €

[Formation professionnelle, après signature d'une convention : 1200€]

# Ateliers Chantiers

9 jeudis après-midi entre octobre 2019 et juin 2020

## Bulletin d'inscription

Nom : .....

e-mail : .....

Adresse : .....

Téléphone : .....

Comment avez-vous connu les Ateliers Claire Lecœur ?

.....

Je reconnais avoir pris connaissance des conditions d'inscription et de participation à l'atelier et les accepter. J'enverrai un extrait de 10 feuillets standard + une déclaration d'intention à la liste d'envoi qui m'aura été transmise par la formatrice avant le 20 septembre 2019, et prendrai connaissance des chantiers envoyés par les autres participants avant le 1er atelier.

Je m'inscris à l'atelier « Chantiers » qui aura lieu 9 jeudi après-midi de 14h30 à 17h30, à Paris 2<sup>e</sup>.

Je joins à ce bulletin un chèque d'arrhes de 150 €, établi à l'ordre de Claire Lecœur, envoyé à cette adresse : 19 rue de l'Atlas, 75019 Paris.

Les arrhes seront encaissées 2 semaines avant l'ouverture de l'atelier ; elles ne sont plus remboursables après ce délai. Une invitation me sera alors envoyée avec la liste des adresses des participants.

Je réglerai le solde le premier jour de l'atelier sous forme de 2 chèques (100 € encaissable en octobre 19, et 350 € encaissables en janvier 20).

Fait à .....

le : .....

Signature :