

Lieux – visages du monde

Du 22 au 27 juillet 2019 à Sète

Un lieu, un paysage, peuvent-ils provoquer l'écriture ? Et la littérature, ancrant l'expérience physique du vivant dans les récits, développe-t-elle de nouveaux visages du monde ?

Public

Cette formation vous accueille si vous aimez écrire et désirez explorer les liens entre la littérature, l'écriture et les lieux – si vous aimez marcher et flâner, aussi, dans la lumière et la chaleur du Sud en écoutant les voix des poètes de la Méditerranée...

Compétences visées

- Restituer l'empreinte sensible inscrite en soi par des lieux.
- Inscire l'expérience sensorielle au cœur de la pratique littéraire – incarner.
- Instaurer l'espace d'un récit en lui donnant le socle d'un lieu.

Contenus

- Le pays premier comme socle, l'espace comme racine – ancrages.
- Évocation : chercher les traces du contact sensible – images, matière sonore – modalités de captation d'un lieu.
- Toponymes, cartographie, géomorphologie, démographie, usages – marquer, border, explorer l'épaisseur d'un territoire.
- Parcours, traversées, transitions – inscription des corps dans le paysage, voix, mouvements, vitesses, rythmes.
- Tempérament et texture d'un paysage, imaginaire des lieux, fictions de l'espace, expérience du vivant.
- Rapport au monde – inscriptions, migrations, chemins, parcours.

Modalités pratiques

Durée et dates : 6 jours, du 22 au 27 juillet 2019, à Sète. (6 séances de 3h sur 6 jours d'atelier.)

Tarifs : 330 €, réduit 300 € – Arrhes : 90 € – [Formation professionnelle, après convention : 660 €]

Prévoir une chambre ou un logement dans la vieille ville (attention aux réservations car la période est très demandée).

L'après-midi nous nous retrouvons à l'atelier, de 15h à 18h, pour la lecture des textes écrits à partir de mes propositions : à la Pointe courte, à 30 minutes de marche du centre de la vieille ville.

Le matin vous écrivez dans un endroit que vous choisissez, parmi les lieux du festival, ou dans votre logement, ou près d'un canal, ou même au bord de la mer...

L'intervenante

Passeuse passionnée, tant par l'écriture que par l'exploration de la littérature qui s'écrit aujourd'hui et ce qu'elle fait naître dans les ateliers. Ce que je connais des processus de l'écriture, ce que j'en pratique, je le transmets aux personnes qui me rejoignent dans mes ateliers.

Pour en découvrir plus, suivre ce lien vers : [qui je suis](#).

Objectifs

- Explorer la texture d'un monde, donner la matérialité sensorielle d'un lieu.
- Capter la vérité d'un paysage, chercher son chant.
- Délimiter un territoire à l'écriture, y placer des corps, chercher leurs langues.
- Ancrer le mouvement et le rythme d'une narration dans un lieu.

Cadre

La formation est conduite selon le dispositif de l'atelier d'écriture. Elle est un lieu d'exploration et de création personnelles ; elle est aussi un espace de partage et de travail des productions.

À ce titre, elle demande d'observer les règles de l'écoute favorable et constructive – dont les accompagnatrices et les membres du groupe se portent, ensemble, garants.

Méthode et évaluation

Tour de table de présentation et élaboration de questions de formation.

Temps personnels de recherche et d'expérimentation par des mises en situation d'écriture.

Temps d'analyse des productions en petits groupes et en grand groupe.

Apports méthodologiques et réflexion théorique articulés avec les mises en situations d'atelier et les enjeux dégagés au préalable.

L'évaluation est conduite de façon individuelle et collective en fin de formation.

Lieux – visages du monde

Du 22 au 27 juillet 2019 à Sète

Bulletin d'inscription

Nom :

e-mail :

Adresse :

.....

.....

Téléphone :

Comment avez-vous connu les Ateliers Claire Lecœur ?

.....

Je reconnais avoir pris connaissance des conditions d'inscription et de participation à l'atelier et les accepter.

Je m'inscris à la formation « Lieux – visages du monde » qui aura lieu du 22 au 27 juillet 2019 à Sète.

J'établis mon chèque d'arrhes de 90 € à l'ordre de Claire Lecœur, et l'envoie au 19 rue de l'Atlas, 75019 Paris – accompagné de ce bulletin.

Je réglerai le solde de l'atelier, 240 €, le 1er jour de l'atelier.

Fait à

Signature :

le :