

Écrire une histoire de vie formation par e-mail

Public

Cette formation s'adresse à vous si vous désirez explorer comment une vie peut s'écrire – qu'il s'agisse de la vôtre ou de celle d'un autre, ou encore d'une figure née de votre imagination.

La formation

Comment l'expérience humaine peut-elle s'écrire ? Nous sommes faits des histoires qu'on nous a racontées, des fictions qui nous ouvrent au monde, des récits que nous échafaudons pour chercher sens à nos vies. Écrire, c'est prendre langue à son tour. Écrire une vie, c'est donner à un personnage l'histoire qui le rendra vivant dans la langue

Compétences visées

- Écrire une *Vie* en composant avec les aléas de la mémoire, avec l'incertitude des faits – une *évocation*.
- Savoir donner du goût, de la chair, des objets, de la présence aux personnages choisis.
- S'approprier les techniques narratives nécessaires à l'écriture d'un récit.

Contenus

- Travail avec les textes d'auteurs contemporains comme Pierre Michon, Pierre Bergounioux, Annie Ernaux et bien d'autres.
- Exploration du champ d'investigation qu'offre *l'énigme du moi* (Kundera).
- Étapes du processus d'écriture.
- Caractérisation des personnages – donner présence, épaisseur, goûts, valeurs, convictions aux personnages principaux et secondaires.
- Dynamisation de la trajectoire de vie par un enjeu.
- Voix de la narration.
- Chapitres et organisation du récit.
- Enjeux de l'histoire.

L'intervenante

Passeuse passionnée, tant par l'écriture que par l'exploration de la littérature qui s'écrit aujourd'hui et ce qu'elle fait naître dans les ateliers.

Ce que je connais de l'écriture et des processus de création, ce que j'en pratique, je le transmets aux personnes qui me rejoignent dans mes ateliers. Ces ateliers ne sont pas simplement ludiques (bien que créer soit aussi jouer) ; ils vous accompagnent sur les chemins de vos propres créations.

Pour en découvrir plus, suivez ce lien vers : [qui je suis](#).

Objectifs pédagogiques

- Savoir transformer l'expérience d'une vie en récit
- Choisir parmi les événements vécus ceux qui dynamiseront l'histoire
- Concevoir la tension narrative qui vitalisera le récit
- Explorer différentes formes de narration et choisir celle qui servira le projet de récit

Méthode et évaluation

Chaque proposition d'écriture vous invite à avancer dans l'élaboration de votre histoire.

Vous m'envoyez votre texte en réponse à ma proposition, je vous envoie mon retour avec une nouvelle proposition.

Ainsi posons-nous, pierre après pierre, les fondations de votre projet de récit long.

L'évaluation porte sur l'appropriation du processus traversé étape après étape.

Modalités pratiques

La formation se déroule à la demande, de façon individuelle, par e-mail. Elle comporte 8 séances.

Il est préférable d'envisager un rythme régulier pour l'écriture (un texte par quinzaine).

Tarif : 560 € – Formation
Permanente : 1080 €

Conditions d'inscription et d'annulation : L'inscription est validée à réception du bulletin d'inscription et du chèque réglant la totalité de l'atelier – ou de deux chèques, le 2^e étant encaissé à mi-parcours.

Écrire une histoire de vie formation par e-mail

Bulletin d'inscription

Nom :

e-mail :

Adresse :
.....

Téléphone :

Comment avez-vous connu les Ateliers Claire Lecœur ?

.....

Je reconnais avoir pris connaissance des conditions d'inscription et de participation à la formation et les accepter.

Je m'inscris à la formation « Écrire une histoire de vie par e-mail ».

Je joins à ce bulletin d'inscription le règlement de l'atelier sous forme de chèque, établi à l'ordre de Claire Lecœur, envoyé à cette adresse : 19 rue de l'Atlas, 75019 Paris.

Fait à

le :

Signature :