

Commencer un récit long

formation par e-mail

Public

Cette formation s'adresse à vous :

- si vous aimez écrire et faites le projet de vous engager dans un récit long ;
- si vous cherchez à préciser l'histoire que vous aurez vraiment envie de raconter et le thème que vous êtes seul à pouvoir écrire ;
- si vous désirez poser les fondations d'une écriture au long cours, que votre projet soit d'écrire un roman, un récit documentaire, ou un récit d'inspiration autobiographique.

Compétences visées

- Passer d'un projet abstrait au travail concret de construction d'une histoire.
- S'engager dans une écriture au long cours.
- Donner une forme concrète, étape après étape, au projet de récit en lui construisant des fondations solides.
- S'approprier les outils de la narration.
- Savoir faire des choix narratifs pertinents.
- Construire et faire évoluer des personnages cohérents.

Contenus

- Quelle est l'histoire ? Recherche d'idées et projet
- Conception des personnages et caractérisation
- Dramatisation – conflits, objectifs, obstacles
- Narrateur et narration
- Contexte de l'histoire – lieux et univers du récit
- Sujet, thème et enjeux
- Voix de la narration et voix des personnages
- Déclaration d'intention

Le travail engagé lors de cet atelier peut être prolongé par la participation à l'atelier Chantiers.

L'intervenante

Passeuse passionnée, tant par l'écriture que par l'exploration de la littérature qui s'écrit aujourd'hui et ce qu'elle fait naître dans les ateliers. Ce que je connais de l'écriture et des processus de création, ce que j'en pratique, je le transmets aux personnes qui me rejoignent dans mes ateliers. Ces ateliers ne sont pas simplement ludiques (bien que créer soit aussi jouer) ; ils vous accompagnent sur les chemins de vos propres créations.

Pour en découvrir plus, suivez ce lien vers : [qui je suis](#).

Objectifs pédagogiques

Savoir transformer une idée de départ en projet concret de récit

Apprendre à donner forme à l'intrigue qui soutiendra l'histoire

Créer des personnages en lien avec le thème choisi

Découvrir les différentes formes de narration et choisir celle qui servira le projet de texte

Trouver comment donner force et conviction à l'histoire choisie

Méthode et évaluation

Chaque proposition d'écriture vous invite à avancer dans l'élaboration de votre histoire.

Vous m'envoyez votre texte en réponse à ma proposition, je vous envoie mon retour avec une nouvelle proposition.

Ainsi posons-nous, pierre après pierre, les fondations de votre projet de récit long.

L'évaluation porte sur l'appropriation du processus traversé étape après étape.

Modalités pratiques

La formation se déroule à la demande, de façon individuelle, par e-mail. Elle comporte 8 séances.

Il est préférable d'envisager un rythme régulier pour l'écriture.

Tarif : 560 € - Formation
Permanente : 1080 €

L'inscription est validée à réception du bulletin d'inscription et du chèque réglant la totalité de l'atelier – ou de deux chèques, le 2^o étant encaissé à mi parcours.

Commencer un récit long

formation par e-mail

Bulletin d'inscription

Nom :

e-mail :

Adresse :

Téléphone :

Comment avez-vous connu les Ateliers Claire Lecœur ?

.....

Je reconnais avoir pris connaissance des conditions d'inscription et de participation à l'atelier et les accepter.

Je m'inscris à l'atelier d'écriture « Commencer un récit long par e-mail ».

Je joins à ce bulletin d'inscription le règlement de l'atelier sous forme d'un ou de deux chèque.s, établi.s à l'ordre de Claire Lecœur, envoyé à cette adresse : 19 rue de l'Atlas, 75019 Paris.

Fait à.....

le :

Signature :

