

Prendre langue avec Maylis de Kerangal

Du 25 au 27 février 2019

Public

Que vous ayez lu tous les livres de Maylis de Kerangal ou pas, cet atelier vous accueille si vous aimez lire et si vous désirez écrire en dialogue avec l'œuvre d'une auteure qui renouvelle la langue littéraire aujourd'hui.

L'atelier

Les livres de Maylis de Kerangal témoignent de son attention aux hommes, aux forces de la vie, au monde. Les univers qu'elle écrit, elle les « infiltre », dit-elle, par des recherches préalables, en cherchant la texture. Elle saisit les situations sur le vif, s'ajuste à différents points de vue, donne voix dans une même narration à des sensibilités et des vérités multiples. « Elle déniche, jusque dans les moindres détails, la fragilité du langage, des idées, des êtres, des groupes humains », dit le critique Alexandre Gefen.

Comme l'héroïne de son dernier roman, Maylis de Kerangal « braque le réel ». Elle en donne le temps, le mouvement, les présences avec une acuité extrême – créant des langues lardées d'oralité qui crépitent, s'entrechoquent et renouvellent les chants du monde. Elle parle de l'urgence de « sortir de ces langues inaptées à restituer les expériences », et de redonner du corps à la parole.

« C'est pour trouver la langue littéraire, pour la former, la tenir, qu'on écrit. Ce qui se joue dans l'écriture est le désir d'une langue », dit-elle, parlant de ce beau travail qu'est l'écriture. Elle raconte les étapes qu'elle traverse – nous la suivons.

Objectifs

- Chercher, depuis sa présence au monde, ce qui donnera désir de faire fiction.
- Explorer différents états du texte, progresser vers l'écriture.
- Saisir la matière hétérogène et pourtant simultanée de ce qui fait l'instant présent.
- Devenir l'interprète d'un monde singulier en élaborant une langue qui le rendra vivant.

Contenus

- Travaux d'approche : carnets, enquêtes, documentation.
- Formes de la narration et texture du monde : espaces, mouvements, temps, circulation des corps, gestes.
- Travail de la langue : incorporation de mots, brassage d'imaginaire, renouvellement de la langue et langues plurielles.

L'intervenante

Ce que je connais de l'écriture et des processus de création, ce que j'en pratique, je le transmets aux personnes qui me rejoignent dans mes ateliers. Ces ateliers ne sont pas simplement ludiques (bien que créer soit aussi jouer) ; ils vous accompagnent sur les chemins de vos propres créations.

Pour en découvrir plus, suivre ce lien vers : [qui je suis](#).

« Dans la langue maternelle je dois creuser le trou d'une autre langue, qui est celle de la fiction. Une langue qui va se séparer de la langue commune. La langue littéraire est un espace sauvage où tout est permis. »

Maylis de Kerangal

Cadre

Lieu d'exploration personnelle et de partage, l'atelier crée une communauté de lecteurs réunis autour des écritures de chacun. Ces lecteurs, favorables et avertis, soutiennent l'énergie d'écrire, témoignent de la cohérence des histoires racontées, accompagnent le travail que permet un usage régulier de l'écriture.

Afin que l'atelier soit ce lieu de libre exploration, chacun doit observer les règles de l'écoute favorable et constructive. L'accompagnatrice et les membres du groupe s'en portent, ensemble, garants.

Modalités pratiques

Du 25 au 27 février 2019, de 10h à 17h, rue du Cloître Saint-Merri, Paris 4°.

Groupe : de 4 à 9 personnes.

Tarifs : Particuliers : 270 € – Réduit (chômeurs sur présentation d'un justificatif récent et moins de 25 ans) : 245 € – Arrhes : 81 €.

– Formation professionnelle : 540€.

www.ateliers-clairelecoeur.com
cl@ateliers-clairelecoeur.com

06 99 81 99 29

Référencement AFDAS et DataDock
Organisme de formation professionnelle n° 11
75 507 93 75

Prendre langue avec Maylis de Kerangal

Du 25 au 27 février 2019

Bulletin d'inscription

Nom :

e-mail :

Adresse :

Téléphone :

Comment avez-vous connu les Ateliers Claire Lecœur ?

Je reconnais avoir pris connaissance des conditions d'inscription et de participation à l'atelier et les accepter.

Je m'inscris à l'atelier Écrire avec Maylis de Kerangal qui aura lieu rue du Cloître Saint-Merri, Paris 4°, métro Rambuteau, Hôtel de ville, ou Châtelet.

Je joins à ce bulletin un chèque d'arrhes de 81 €, établi à l'ordre de Claire Lecœur, envoyé à cette adresse : 19 rue de l'Atlas, 75019 Paris.

Les arrhes seront encaissées 2 semaines avant l'ouverture de l'atelier ; elles ne sont plus remboursables après ce délai. Une invitation me sera alors envoyée.

Je réglerai le solde le premier jour de l'atelier.

Fait à

le :

Signature :