

Trouver sa voie dans l'écriture

Public

Cet atelier vous accueille si vous désirez faire l'expérience de l'écriture en la pratiquant dans un cadre favorable et vivifiant.

Les pré-requis sont l'usage courant de la langue française écrite et parlée, et le goût pour la lecture.

Objectifs

- Explorer, découvrir, inventer, jouer avec les histoires et avec la langue.
- Faire évoluer votre écriture en la pratiquant dans le cadre favorable et dynamisant de l'atelier.
- Développer votre imagination par les histoires que vous raconterez sans (presque) vous en rendre compte.
- Découvrir le formidable potentiel du langage pour dire et comprendre notre temps et ceux qui l'habitent.
- Partager les questions sur l'écriture, leur trouver des réponses concrètes.

Compétences visées

- Trouver vos thèmes et affermir vos territoires dans l'écriture.
- Connaître vos processus d'écriture et savoir mettre en œuvre vos projets.

Contenus

- Exploration de différentes sources d'écriture en dialogue avec la littérature qui s'écrit aujourd'hui.
- Recherche des images, thèmes, histoires, phrases et musiques qui détermineront votre style, votre voix.
- Invention d'histoires qui donnent des formes originales et investies aux thèmes pressentis.
- Travail du point de vue – recherche des manières singulières de percevoir le monde et les autres et de les écrire.
- Travail du style – chercher ces phrases qui se déroulent et s'étirent sous la pression du sens qui s'invente et se construit progressivement.

L'intervenante

Passeuse passionnée, tant par l'écriture que par l'exploration de la littérature qui s'écrit aujourd'hui. Ce que je connais de l'écriture et des processus de création, ce que j'en pratique, je le transmets aux personnes qui me rejoignent dans mes ateliers. Ces ateliers ne sont pas simplement ludiques (bien que créer soit aussi jouer) ; ils vous accompagnent sur les chemins de vos propres créations.

Pour en découvrir plus, suivre ce lien vers : [qui je suis](#).

Méthode et évaluation

Tour de table de présentation et élaboration de questions-problèmes de formation.

Temps personnels de recherche et d'expérimentation par des mises en situation d'écriture.

Temps d'analyse des productions en petits groupes et en grand groupe.

Apports méthodologiques et réflexion théorique articulés avec les mises en situations d'atelier et les enjeux dégagés au préalable.

L'évaluation est conduite de façon individuelle et collective en fin de chaque week-end.

Cadre

Lieu d'exploration personnelle et de partage, l'atelier crée une communauté de lecteurs, favorables et avertis, réunis autour des écritures de chacun.

Afin que l'atelier soit ce lieu d'invention, chacun observe les règles de l'écoute favorable et constructive. L'accompagnatrice et les membres du groupe s'en portent, ensemble, garants.

Modalités pratiques

Il est possible de participer à 1, 2, 3, ou 6 week-ends sur l'année (samedi 15h-18h, dimanche 11h-13h et 14h-18h)

Dates : 12-13 janv., 16-17 fév., 16-17 mars, 13-14 avr., 18-19 mai, 22-23 juin 2019.

Tarifs particuliers : 130 € le we (réduit (chômeurs sur présentation d'un justificatif récent et moins de 25 ans) : 117 €) / 370 € les 3 we, 720 € les 6 we.

Arrhes : 130 € [117€ tarif réduit].

Formation Professionnelle : 260 € le we, 740 € les 3 we, 1440 € les 6 we.

Trouver sa voie dans l'écriture

Bulletin d'inscription

Nom :

e-mail :

Adresse :

.....

.....

Téléphone :

Comment avez-vous connu les Ateliers Claire Lecœur ?

.....

Je reconnais avoir pris connaissance des conditions d'inscription et de participation à l'atelier et les accepter.

Je m'inscris au(x) week-end(s) suivant(s) :

.....

qui aura(ont) lieu : 54 rue Greneta, Paris 2°, métro Châtelet, Réaumur-Sébastopol, Sentier, ou Étienne Marcel.

Je joins à ce bulletin un chèque d'arrhes de 130 €, établi à l'ordre de Claire Lecœur, envoyé à cette adresse : 19 rue de l'Atlas, 75019 Paris.

Les arrhes seront encaissées 2 semaines avant l'ouverture de l'atelier ; elles ne sont plus remboursables après ce délai. Une invitation me sera alors envoyée.

Je réglerai le solde le premier jour de l'atelier.

Fait à

le :

Signature :